ACADÉMIE DE STRASBOURG
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Haut-Rhin

L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE – Année scolaire 2023/24
Course 1, Niveau 6ème

Les ouvrages de *L'Orthographe ascensionnelle* 23/24 prennent appui sur deux albums :

Amies-amies de Tomi Ungerer (course de janvier, thématique de l'amitié et du respect de la différence) et *Jumanji* de Chris Van Allsburg (course de mai, thématique du récit d'aventure et du respect de la différence), (collection *Les Lutins* chez L'école des loisirs : 6€/album).

Prérequis :

- Être capable de travailler en groupe : respecter la parole de chacun, s'écouter, donner son avis, se mettre d'accord…
- S'être familiarisés avec les différents types d'épreuves.

Organisation :

- **2 courses annuelles** : la première en janvier et la seconde en mai.
- **En amont des épreuves** : lecture des albums et mise en réseau éventuelle (bibliographie en page 6 du livret PE).
- **3 épreuves collaboratives et 2 individuelles**, notées chacune sur 20 points → la note finale sur 100 points (Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de la course 1, par niveau et par élève, est à disposition en fin de document).
- Afin d'assurer des conditions identiques à tous les participants, il est important de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent.
- **Le temps donné n'est qu'indicatif**, il appartient à l'enseignant.e, au vu de la connaissance qu'il.elle a de sa classe, d'arrêter la durée de chaque épreuve.
- **Pour répondre à une demande d'hétérogénéité de la classe, un exercice supplémentaire et d'un niveau plus facile vous est proposé** après chacune des cinq épreuves du niveau choisi. Il est en vert.

Très beaux temps d'activités orthographiques ascensionnelles à vous et à vos élèves !

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT.E :

Pour chaque activité, l'enseignant.e trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à videoprojeter ou imprimer ainsi que les documents pour les élèves.

ÉPREUVE 1 en groupes de 3-4 élèves : les chemins de phrases (sur 20 points), 30 min.

Objectif : *Mobiliser les connaissances syntaxiques, orthographiques et grammaticales.*

Modalité : individuelle puis en groupes de 3 ou 4 élèves.

Matériel : vidéoprojecteur ou affiche A3, 1 exercice par élève, 1 exemplaire de l'exercice par groupe (disponible en fin de document).

Phase 1 : RESOLUTION INDIVIDUELLE

- Afficher ou projeter le tableau.
- Distribuer un exemplaire de l'exercice par élève.
- Donner la **consigne** : *« En te déplaçant horizontalement et verticalement de case en case, et sans aller en diagonale, découvre dans la grille, la phrase cachée qui a du sens et qui est bien orthographiée. » Qu'un seul élève du groupe recopie ensuite cette phrase sans faire d'erreurs, en marquant les accords et les signes de ponctuation.*
- S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en la faisant éventuellement reformuler.

Phase 2 : RESOLUTION COOPERATIVE

- Organiser les groupes, désigner le secrétaire, rappeler les attendus du travail en groupe.
- Distribuer une feuille réponse par groupe.
- Donner la **consigne** : *« Vous allez comparer vos réponses, regarder ce qui n'est pas pareil. Vous vous mettrez d'accord pour déterminer la phrase correcte. »*
- S'assurer de la bonne compréhension de celle-ci en faisant éventuellement reformuler la consigne.

un	devenus	inséparables	allaient	pour	dormir
enfants	étaient	et	chez	pizza	plage
les	baguettes	ils	mangeaient	une	la
tout	le	jouait	souvent	ensemble	à

Phrase à trouver :
Les enfants étaient devenus inséparables et ils mangeaient souvent ensemble à la plage.

Epreuve CM2 **:** (Comme Tao était nouveau dans le coin, les autres enfants l'évitaient.)

les	devint	construisirent	coin	les	fera
comme	Tao	dans	le	autres	évitaient
maison	était	nouveau	ces	enfants	l'
bientôt	petite	jamais	achète		exposition

ÉPREUVE 2 en groupes de 3-4 élèves : le texte à transformer (sur 20 points), 35mn.

Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques grammaticales pour transformer un texte du féminin singulier au masculin singulier, d'abord mentalement, puis à recopier individuellement.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. L'enseignant(e) lit le texte et la consigne ;
2. L'enseignant(e) s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles. L'enseignant(e) insistera sur la vérification des accords.

CONSIGNE : *Je vous lis un texte. Un mot est écrit en gras (le faire lire). Vous allez recopier ce texte en remplaçant le mot « Ki Sing » par «Tao ». Écrire au tableau « Ki Sing → Tao ». Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens et que les accords entre les mots soient respectés.*

Texte à transformer :

***Ki Sing**, la petite voisine, qui l'entendait bricoler, finit par jeter un coup d'œil par-dessus la clôture.*
« Qu'est-ce que tu fais ? demanda-t-elle, curieuse et intéressée.
-Je me fais des amis.
-Je peux t'aider ? Je suis douée et vraiment fort talentueuse en couture… je suis sûre et certaine que tes amis auront besoin de vêtements. »

Texte attendu :

***Tao**, **le petit voisin**, qui l'entendait bricoler, finit par jeter un coup d'œil par-dessus la clôture.*
*« Qu'est-ce que tu fais ? demanda-t-**il**, **curieux** et **intéressé**.*
-Je me fais des amis.
*-Je peux t'aider ? Je suis **doué** en couture et vraiment fort **talentueux** en couture… je suis **sûr** et **certain** que tes amis auront besoin de vêtements. »*

Epreuve CM2 :

CONSIGNE : Vous allez recopier ce texte en remplaçant le mot « enfants » par « fillettes ».

Texte à transformer :

Tout à coup, tous les **enfants** eurent envie de participer et de faire de même.

La quincaillerie fut prise d'assaut, on pillait caves et greniers. Les poubelles furent passées au peigne fin à la recherche de choses utilisables. Ils n'épargnèrent pas la moindre boîte en fer-blanc. Tous ensemble, les **enfants** construisirent un cheval de Troie. Jamais, **ils** ne s'étaient autant amusés. Contents et tristes, ils prirent congé de leurs amis.

Texte attendu :

Tout à coup, toutes **les fillettes** eurent envie de participer et de faire de même.

La quincaillerie fut prise d'assaut, on pillait caves et greniers. Les poubelles furent passées au peigne fin à la recherche de choses utilisables. **Elles** n'épargnèrent pas la moindre boîte en fer-blanc. **Toutes** ensemble, **les fillettes** construisirent un cheval de Troie. Jamais, **elles** ne s'étaient autant **amusées**. **Contentes** et tristes, **elles** prirent congé de leurs amis.

ÉPREUVE 3 à faire seul.e : la dictée sans erreurs (sur 20 points), 2x15mn.

Objectifs : consolider et développer les connaissances de l'orthographe lexicale et grammaticale.

Matériel : texte affiché ou projeté au fond de la classe et qui fait dos aux élèves.

Évaluation : une erreur = un point en moins.

Variante : dictée la semaine suivante avec une évaluation individuelle notée par l'enseignant(e).

Pour le comptage, on peut imaginer que le voisin s'occupe de compter le nombre de fois où son camarade se retourne. La correction peut également se faire par un pair.

Le déroulement :
La dictée est préparée la veille.
Les principales difficultés sont repérées par les élèves à qui l'enseignant(e) a demandé s'ils seraient capables d'écrire le texte sans erreurs, sinon, sur quels mots ils hésiteraient.
Pour chaque difficulté, on s'efforce collectivement de trouver un moyen de mémoriser l'orthographe du mot.
(Rapprochement avec des dérivés, laid, laide, laideur…analogies : magique ⟹ magicien, comme électrique ⟹ électricien.)
Analogie orthographique : volaille, paille, caille, muraille…
Analyse : maintenant : main / tenant ; beaucoup : beau / coup ; longtemps : long / temps
Astuce mnémotechnique : jamais de t à la fin d'un verbe à la première personne (« JE n'aime pas le T »).

CONSIGNE : *« Nous avons préparé la dictée ensemble hier. Je vais désormais vous dicter le texte. Si vous avez encore des hésitations concernant l'orthographe d'un mot ou les accords, vous pourrez retourner votre feuille et vous aider de l'écrit ; il faudra alors que vous pensiez à souligner le ou les mots vérifiés. »*

Au moment de la dictée, les élèves ont le texte, correctement orthographié, affiché au verso de leur feuille.
S'ils ont un doute sur l'orthographe d'un mot, ils peuvent s'aider du texte. Ils doivent souligner les mots pour lesquels ils se sont servis du texte.
Il n'y a aucune limitation de l'utilisation de l'écrit de référence.

Evaluation pour l'élève : 3 scores : nombre de mots soulignés, nombre d'erreurs d'orthographe grammaticale, (accords), nombre d'erreurs d'orthographes lexicales.
A la fin, activité collective : quels sont les mots sur lesquels il y a eu de nombreuses erreurs et comment pourrait-on faire pour les éviter ?

Dictée :
Maintenant, il allait enfin avoir son propre atelier. Rafi aida sa mère à aménager leur nouvelle maison. Il scia, perça, cloua et monta des étagères. Peu de temps après, Rafi fêta son anniversaire – tout seul, avec ses parents. Comme il était nouveau dans le coin, les autres enfants l'évitaient – Rafi n'avait donc pas d'amis qu'il aurait pu inviter.

Epreuve CM2 : dictée négociée, à faire en petits groupes

Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuille à imprimer, stylo).
2. La dictée est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.

3. La phase de dictée comporte trois temps :
• la dictée proprement dite, qui est lue une fois puis dictée à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant(e) s'interdit de donner toute indication ;
• chaque phrase est relue dans son ensemble ;
• pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

CONSIGNE : Je vais vous lire un texte ; ensuite, je vous le dicterai (lire le texte de manière à en faciliter la compréhension) et nous la relirons ensemble.

Texte à dicter :

Les enfants étaient devenus inséparables. Ensemble, ils organisaient d'interminables chasses aux trésors. De vieilles chaussettes, des pantalons, des pulls, des gants, des manteaux, des chapeaux, des casquettes…Tous les vêtements récoltés servaient à habiller leurs nouveaux amis.

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE : *« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui écrira votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté en vous mettant d'accord et en faisant le moins possible d'erreurs orthographiques. »*

<u>ÉPREUVE 4 à faire en binôme :</u> la copie caviardée (sur 20 points), 45mn (peut être effectuée en deux temps).

Objectif : développer et entrainer ainsi la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu.

Matériel : le texte à copier, un feutre noir épais, la feuille à carreaux pour l'élève copieur et un stylo.

Le texte à copier, connu et compris des élèves copieurs, leur est distribué. Ils doivent, au fur et à mesure de l'avancée de la copie, dire à leur camarade surveillant de passer au feutre noir les parties du texte qu'ils pensent être capables de mémoriser avant de les recopier. Les morceaux mémorisables s'effectuent, soit par groupes de souffle, soit par groupes syntaxiques (GN, CC, GV) voire par phrases. Les élèves surveillants s'assurent de la compréhension et du respect de la consigne.

- chaque élève copieur lit le premier morceau choisi, puis demande à son camarade surveillant de le noircir dès qu'il l'a mémorisé ;
- ensuite, il recopie cette partie du texte sur la feuille correspondante ;
- il procède de même pour tous les autres morceaux de texte.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE CAVIARDÉE

1. Les élèves doivent disposer sur leur bureau du matériel nécessaire, la fiche « élève » jointe, de bons outils pour écrire.
2. Le texte, en lien avec l'album de Tomi Ungerer *Amis-Amies*, est distribué à chaque binôme qui le lit silencieusement.
3. L'enseignant le lit à voix haute.
4. Les élèves copieurs le relisent, demandent à leur camarade surveillant de noircir le premier groupe mémorisé puis le copient de mémoire. Ils recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.
5. Après les 5mn de présentation et les 20mn de copie, vous pouvez changer le rôle au sein des binômes ou effectuer ce changement à un autre moment de la journée, voire à une date ultérieure, surtout pour les plus petits.

CONSIGNE : *« Vous avez 20 minutes pour copier le texte ci-dessous sans erreur sur votre feuille. Il s'agit d'un extrait de notre album. Vous travaillez à deux mais seuls les élèves copieurs déterminent le nombre d'éléments à retenir dans leur tête avant de les écrire, les élèves surveillants les noircissent au fur et à mesure. Vous devez respecter les retours à la ligne, la ponctuation, les espacements. »*

Texte à copier :

Ensemble, ils partirent à la chasse aux trésors. De vieilles chaussettes, des pantalons, des pulls, des gants...
Ils les rembourraient, et un ami après l'autre vit le jour avec ses yeux en balles de ping-pong.

Rafi et Ji étaient devenus inséparables. Souvent, ils mangeaient ensemble.
« C'est vrai que vous mangez des trucs aussi bizarres que des nids d'hirondelle, des ailerons de requin et des chiens ?» voulut savoir Rafi.
« Je préfère la pizza », rit Ki. « Mais je peux te montrer comment on mange avec des baguettes. »

Leurs parents aussi se lièrent d'amitié. Le weekend, ils partaient tous ensemble en excursion. Et peu importait la destination, Rafi et Ki dégotaient toujours et partout des choses intéressantes.

<u>ÉPREUVE CM2 à faire seul.e :</u> la copie de texte chronométrée au verso de la feuille (sur 20 points), 25mn.

Cette modalité de copie au verso permet d'observer puis d'en exploiter les stratégies pour les rendre plus efficaces. On peut démarrer par un texte très court voire une phrase en s'assurant de sa compréhension par les élèves. Ces derniers lisent le texte, retournent leur feuille et recopient sans conserver le modèle sous leurs yeux. On développe et on entraine ainsi la prise d'informations, l'empan de lecture et la capacité à restituer par écrit sans erreur ce qui vient d'être lu. Il sera particulièrement intéressant de faire verbaliser les procédures efficaces dans un temps différent de cette épreuve.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA COPIE AU VERSO

1. Les élèves doivent disposer sur leur table d'un stylo et de la fiche « élève » jointe (au recto le texte et au verso, le lignage).

2. Le texte est distribué aux élèves qui le lisent silencieusement.

3. L'enseignant(e) le lit à voix haute.

4. Les élèves lisent, retournent leur feuille, copient de mémoire et recommencent autant de fois que nécessaire pour recopier le texte, en cursive, dans la durée impartie.

CONSIGNE : « Vous avez 15 minutes pour recopier le texte encadré sans erreur au dos de la feuille. Il s'agit d'un poème de Pierrette Sartin, *L'ami*. Vous pouvez retourner votre feuille autant de fois que vous le voulez au fur et à mesure que vous copiez. Vous travaillez seuls. Vous devez respecter les retours à la ligne pour le titre, les espacements sans oublier les données de l'auteur. »

L'ami de Pierrette Sartin

L'ami est celui qui comprend
Sans avoir besoin de paroles.
D'un seul regard il nous console
De nos chagrins petits ou grands.
L'ami est chaleur et lumière
Il est la flamme et le flambeau
La source qui devient rivière
L'âme sœur le frère jumeau.
Il est autre et pourtant nous-mêmes
Notre reflet et notre écho
Dans le miroir d'un seul poème
Dans le secret du jardin clos.

<u>ÉPREUVE 5 à faire seul.e</u> : la production d'écrit (sur 20 points)

Consigne : *« En vous appuyant sur les illustrations des pages 25 à 27, vous rédigerez la description d'une des créatures choisies. Votre écrit doit compter* ***dix phrases minima****.* N'oubliez pas de parler de la taille des créatures, des couleurs, des formes, des détails, des matériaux… »

<u>Epreuve CM à faire seul.e :</u>

Cette dernière épreuve permet aux élèves de réinvestir leurs connaissances syntaxiques et grammaticales en s'appliquant tout particulièrement sur l'orthographe. L'objectif est de développer les capacités d'argumentation des élèves.
La question posée aux élèves est la suivante : **Peut-on vivre sans ami ?**

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur trois arguments.
Le travail de production écrite devra être précédé <u>d'un temps de préparation à l'écriture</u>
<u>soit à l'oral</u> :

- Essayer des formes de brouillonnage oral : énoncer des idées, énoncer son texte à un autre élève…

<u>Soit à l'écrit</u> :

- Essayer des formes de brouillonnage écrit : Carte mentale, toile de mots clés, liste d'idées pour chaque point à aborder…

<u>Des apports d'outils linguistiques</u> devront être réalisés

- <u>Sur les principaux marqueurs de relation</u> utilisés : pour, afin de, pour que, puisque, parce que, car, en effet, donc, ainsi, alors, c'est pourquoi, par exemple, de plus, cependant, toutefois, bien que, par contre, c'est-à-dire, en d'autres mots, …
- <u>Sur les procédés d'énonciation</u> : à mon avis, selon moi …

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

Les enfants étaient devenus inséparables et ils mangeaient souvent ensemble à la plage.
20 points pour la phrase trouvée, copiée correctement avec la majuscule et le point.

ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points)

Texte attendu :

***Tao**, **le petit voisin**, qui l'entendait bricoler, finit par jeter un coup d'œil par-dessus la clôture.*
*« Qu'est-ce que tu fais ? demanda-t-**il**, **curieux** et **intéressé**.*
-Je me fais des amis.
*-Je peux t'aider ? Je suis **doué** en couture et vraiment fort **talentueux** en couture… je suis **sûr** et **certain** que tes amis auront besoin de vêtements. »*

2 points par mot écrit soigneusement et correctement (cf. mot ou lettres en gras).

ÉPREUVE 3 : la dictée sans erreurs (sur 20 points)

Maintenant, il allait enfin avoir son propre atelier. Rafi aida sa mère à aménager leur nouvelle maison. Il scia, perça, cloua et monta des étagères. Peu de temps après, Rafi fêta son anniversaire – tout seul, avec ses parents. Comme il était nouveau dans le coin, les autres enfants l'évitaient – Rafi n'avait donc pas d'amis qu'il aurait pu inviter.

20 points pour la justesse des phrases.

ÉPREUVE 4 : la copie caviardée (sur 20 points)

Ensemble, ils partirent à la chasse aux trésors. De vieilles chaussettes, des pantalons, des pulls, des gants...
Ils les rembourraient, et un ami après l'autre vit le jour avec ses yeux en balles de ping-pong.

Rafi et Ji étaient devenus inséparables. Souvent, ils mangeaient ensemble.
« C'est vrai que vous mangez des trucs aussi bizarres que des nids d'hirondelle, des ailerons de requin et des chiens ?» voulut savoir Rafi.
« Je préfère la pizza », rit Ki. « Mais je peux te montrer comment on mange avec des baguettes. »

Leurs parents aussi se lièrent d'amitié. Le weekend, ils partaient tous ensemble en excursion. Et peu importait la destination, Rafi et Ki dégotaient toujours et partout des choses intéressantes.

20 points pour la justesse de la copie (respect de la présentation, des majuscules et minuscules etc.).

ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)

L'élève a écrit un court récit cohérent de 10 phrases minima répondant à la consigne : 4 pts	L'élève a utilisé certains mots du texte : 4 pts	L'élève a utilisé des organisateurs textuels pour construire son texte : 4 pts
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord entre le S et le V : 4 pts	L'élève a effectué les chaînes d'accord dans les GN : 4 pts

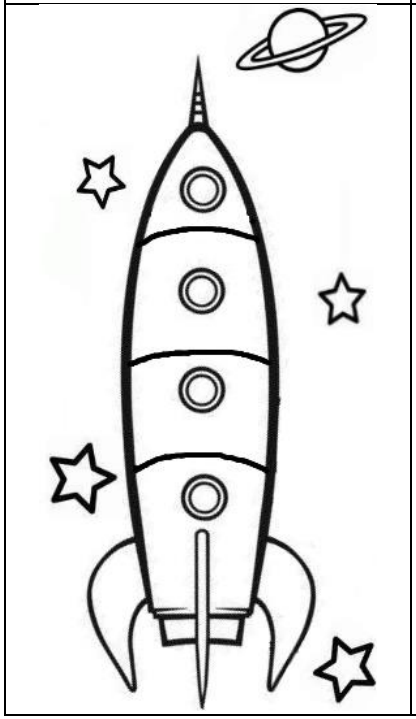
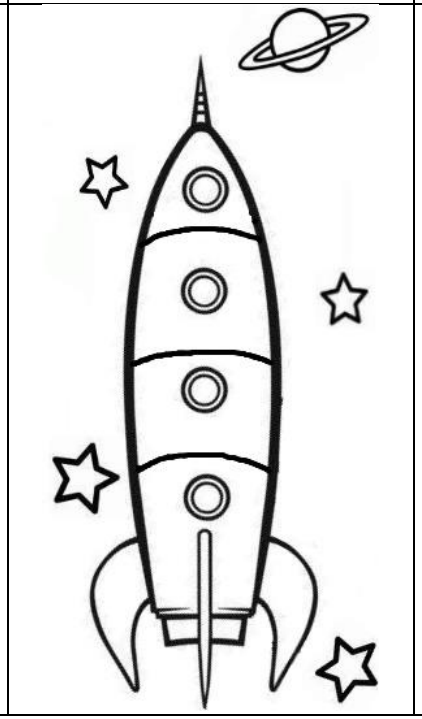
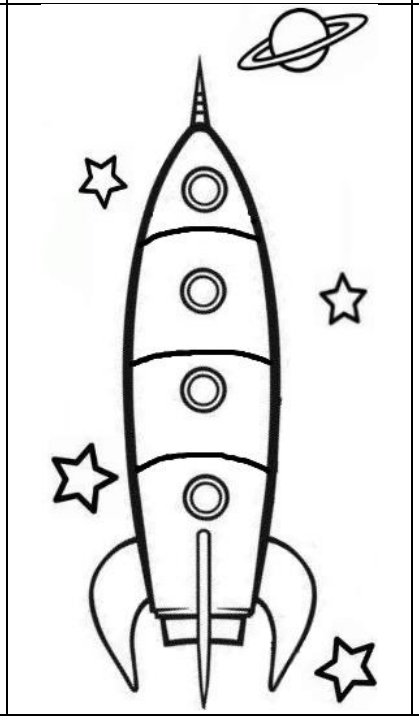
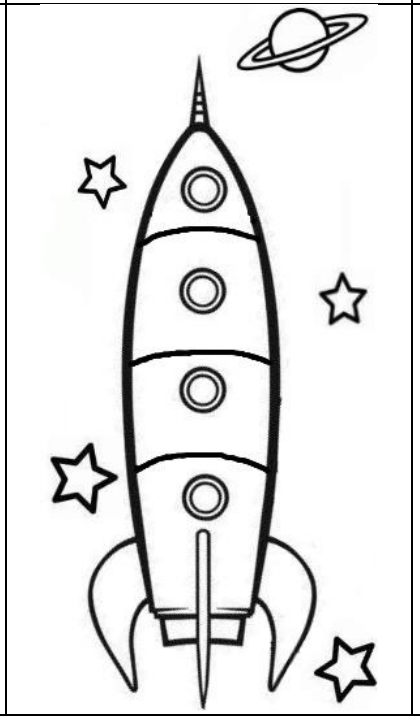
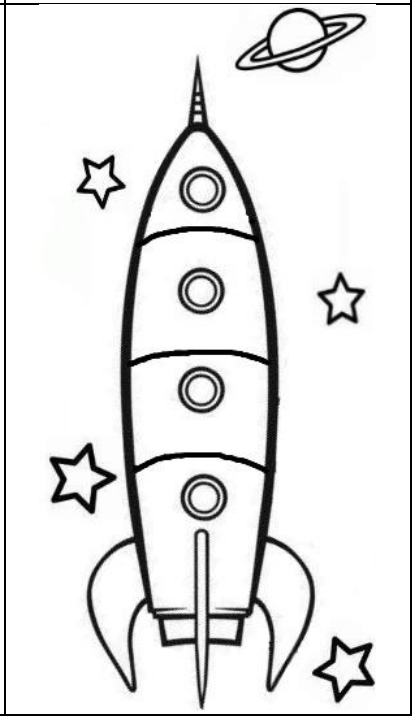
MES RÉUSSITES - L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE de ……

Course 1 Date : janvier 2024

Mes résultats

Épreuve 1 sur 20 points	Épreuve 2 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points	Épreuve 3 sur 20 points

Niveau.	Je colorie.	Je sais faire.
1	Je colorie les ailerons et le 1er étage de la fusée.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.
2	Je colorie les ailerons et les deux 1ers étages de la fusée.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.
3	Je colorie les ailerons et les trois 1ers étages de la fusée.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.
4	Je colorie les ailerons et les quatre étages de la fusée.	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.

Épreuve 1, collective : le labyrinthe	**Épreuve 2, collective : le texte à transformer**	**Épreuve 3, individuelle : la dictée sans erreurs**	**Épreuve 4, binôme : la copie caviardée**	**Épreuve 5, individuelle : la rédaction**
				

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle.*

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale : les chemins de phrases ou le labyrinthe.
- L'orthographe grammaticale : les accords en genre et en nombre.
- La dictée négociée : orthographe lexicale et grammaticale.
- La copie : la mémorisation par groupes de mots.
- La rédaction : réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes.

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier le nombre d'étages de la fusée correspondant au niveau atteint.

Les niveaux de réussite retenus :

Niveau.	**Formulation de la réussite.**	**Sur 100 points de réussite.**
1	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25 points
2	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	entre 25 et 50 points
3	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	entre 50 et 75 points
4	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	plus de 75 points

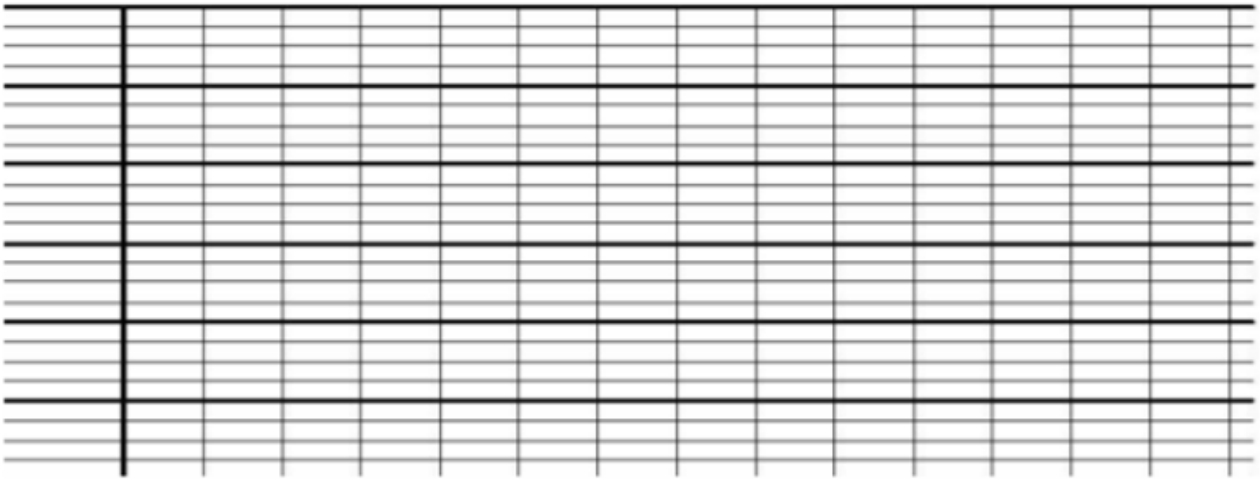
Prénoms des élèves : ……..

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

un	devenus	inséparables	allaient	pour	dormir
enfants	étaient	et	chez	pizza	plage
les	baguettes	ils	mangeaient	une	la
tout	le	jouait	souvent	ensemble	à

Phrase à retrouver :



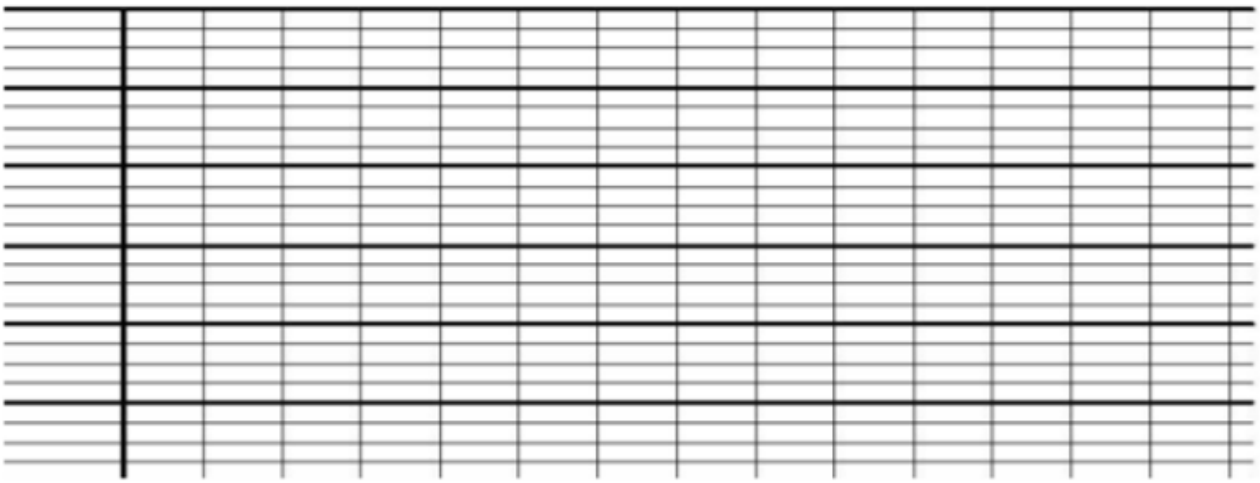
Prénoms des élèves : ……..

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

un	devenus	inséparables	allaient	pour	dormir
enfants	étaient	et	chez	pizza	plage
les	baguettes	ils	mangeaient	une	la
tout	le	jouait	souvent	ensemble	à

Phrase à retrouver :



Prénoms des élèves : ……..

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points)

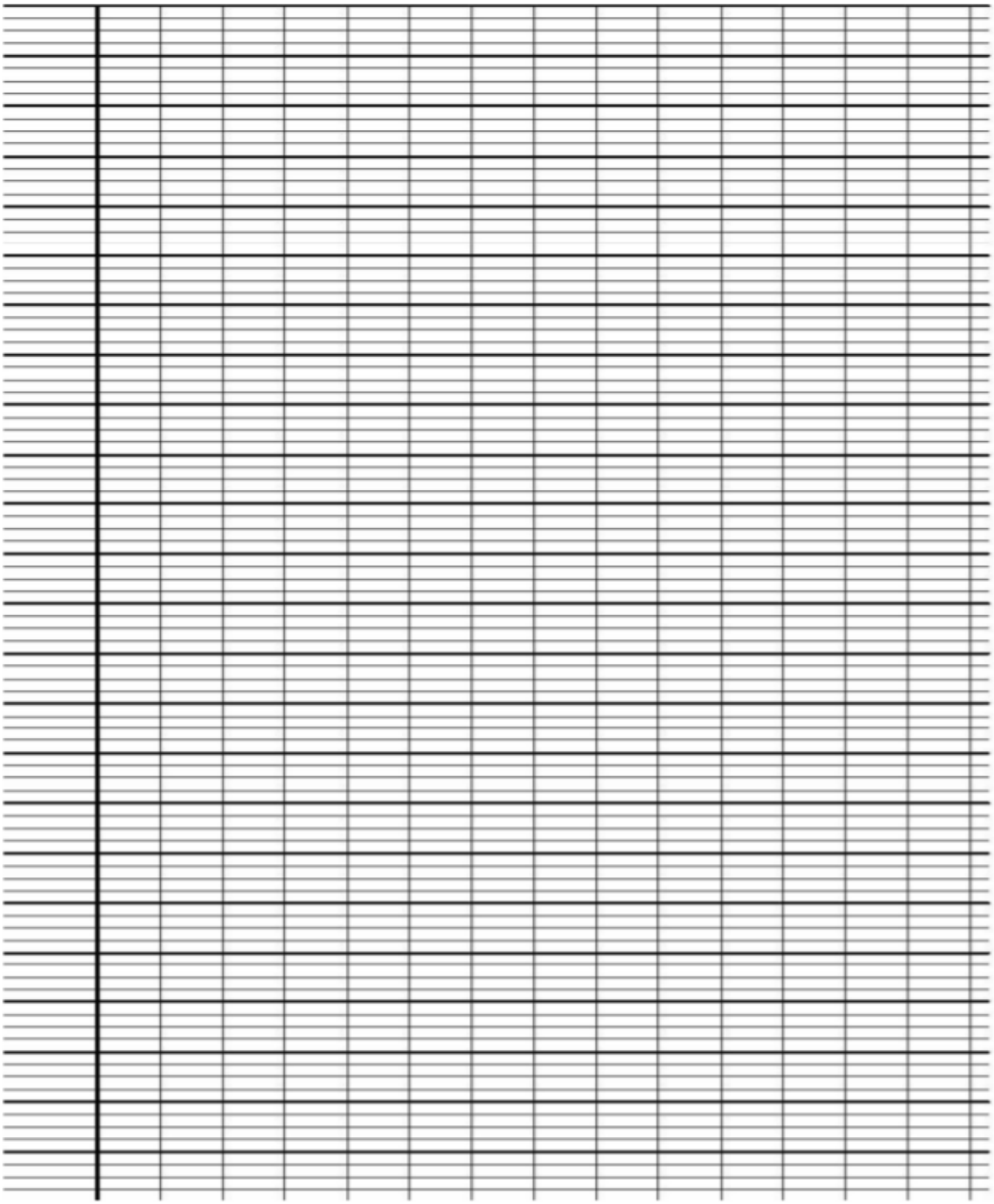
Texte à transformer : du féminin singulier au masculin singulier.

***Ki Sing**, la petite voisine, qui l'entendait bricoler, finit par jeter un coup d'œil par-dessus la clôture.*
« Qu'est-ce que tu fais ? demanda-t-elle, curieuse et intéressée.
-Je me fais des amis.
-Je peux t'aider ? Je suis douée et vraiment fort talentueuse en couture… je suis sûre et certaine que tes amis auront besoin de vêtements. »

Nom : …….. Prénom : ……..

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 3 : la dictée sans erreurs (sur 20 points) : DICTÉE INDIVIDUELLE



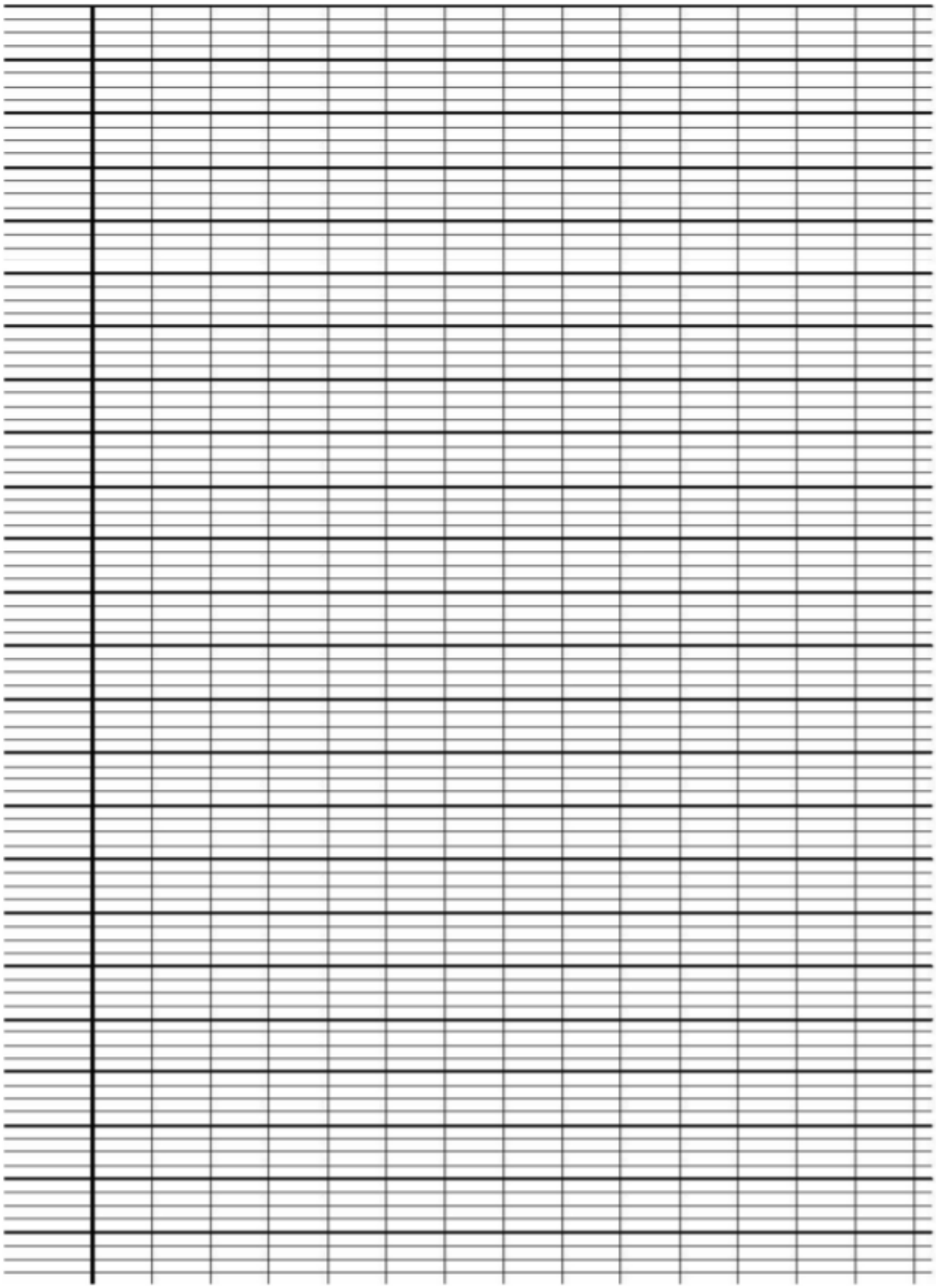
Dictée :

Maintenant, il allait enfin avoir son propre atelier. Rafi aida sa mère à aménager leur nouvelle maison. Il scia, perça, cloua et monta des étagères. Peu de temps après, Rafi fêta son anniversaire – tout seul, avec ses parents. Comme il était nouveau dans le coin, les autres enfants l'évitaient – Rafi n'avait donc pas d'amis qu'il aurait pu inviter.

Prénom des élèves : ……

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 4 : la copie caviardée (sur 20 points)



Texte à copier :

Ensemble, ils partirent à la chasse aux trésors. De vieilles chaussettes, des pantalons, des pulls, des gants...
Ils les rembourraient, et un ami après l'autre vit le jour avec ses yeux en balles de ping-pong.

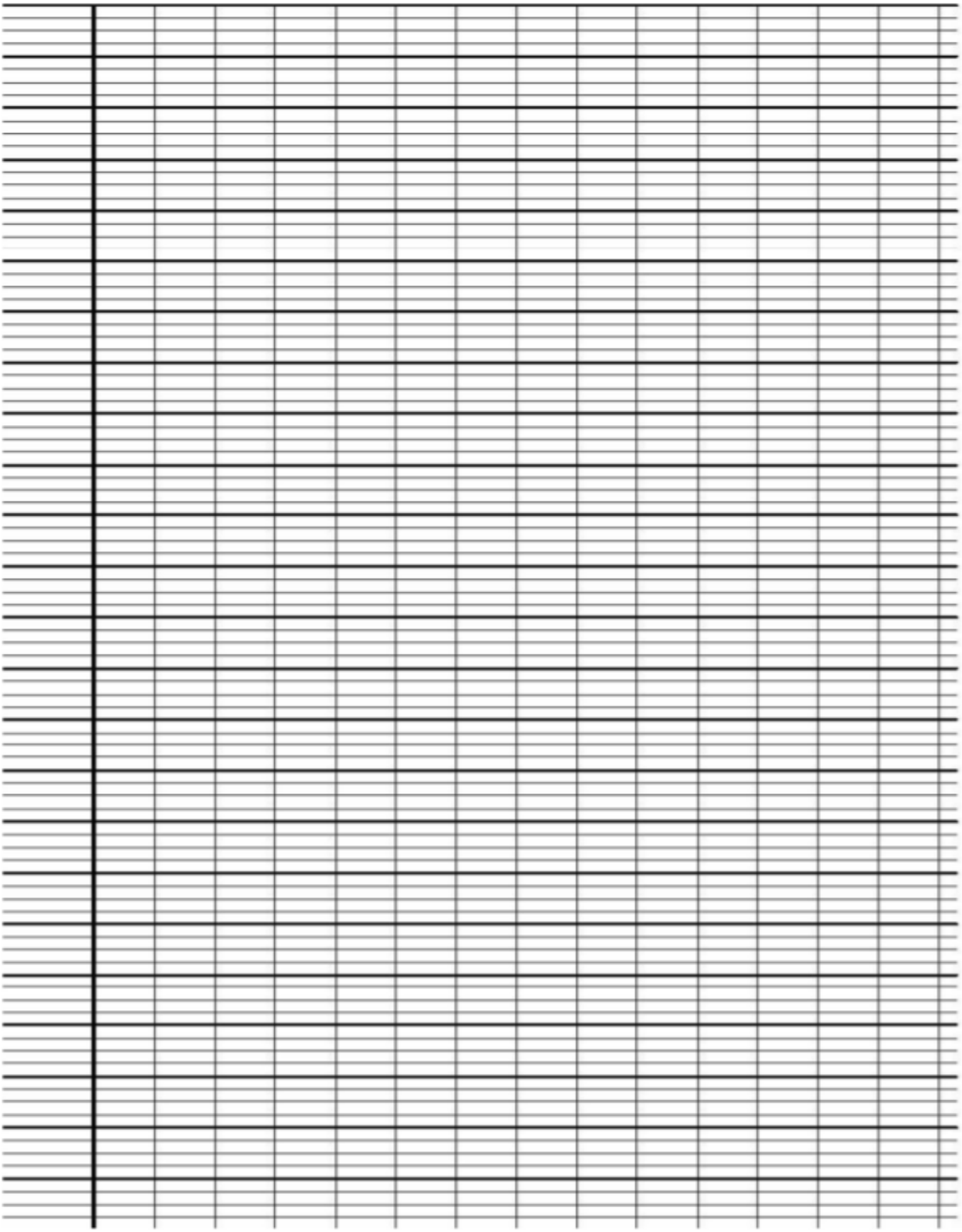
Rafi et Ji étaient devenus inséparables. Souvent, ils mangeaient ensemble.
« C'est vrai que vous mangez des trucs aussi bizarres que des nids d'hirondelle, des ailerons de requin et des chiens ? » voulut savoir Rafi.
« Je préfère la pizza », rit Ki. « Mais je peux te montrer comment on mange avec des baguettes. »

Leurs parents aussi se lièrent d'amitié. Le weekend, ils partaient tous ensemble en excursion. Et peu importait la destination, Rafi et Ki dégotaient toujours et partout des choses intéressantes.

Nom : …….. Prénom : ……..

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)



Documents différenciés, en vert, pour élèves niveau CM2.

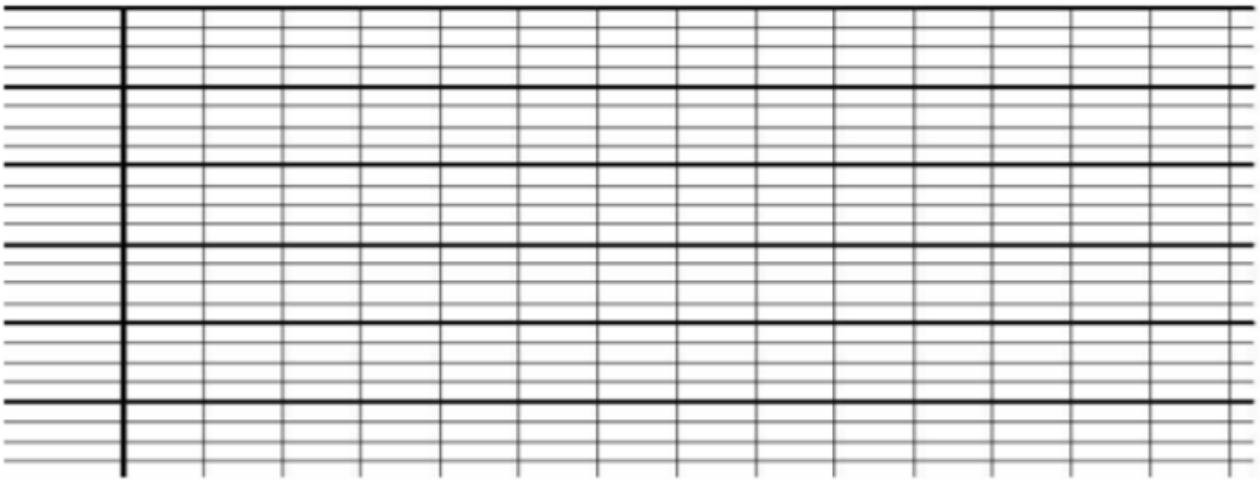
Prénoms des élèves : ……

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 1 bis : le labyrinthe (sur 20 points)

les	devint	construisirent	coin	les	fera
comme	Tao	dans	le	autres	évitaient
maison	était	nouveau	ces	enfants	l'
bientôt	petite	jamais	achète		exposition

Phrase à retrouver :



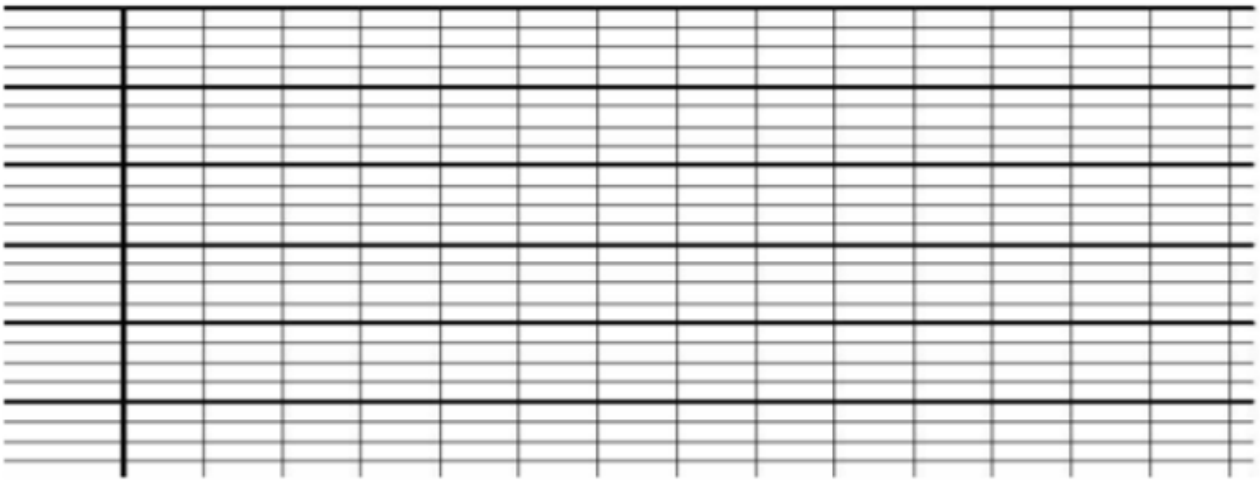
Prénoms des élèves : ……

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 1 bis : le labyrinthe (sur 20 points)

les	devint	construisirent	coin	les	fera
comme	Tao	dans	le	autres	évitaient
maison	était	nouveau	ces	enfants	l'
bientôt	petite	jamais	achète		exposition

Phrase à retrouver :



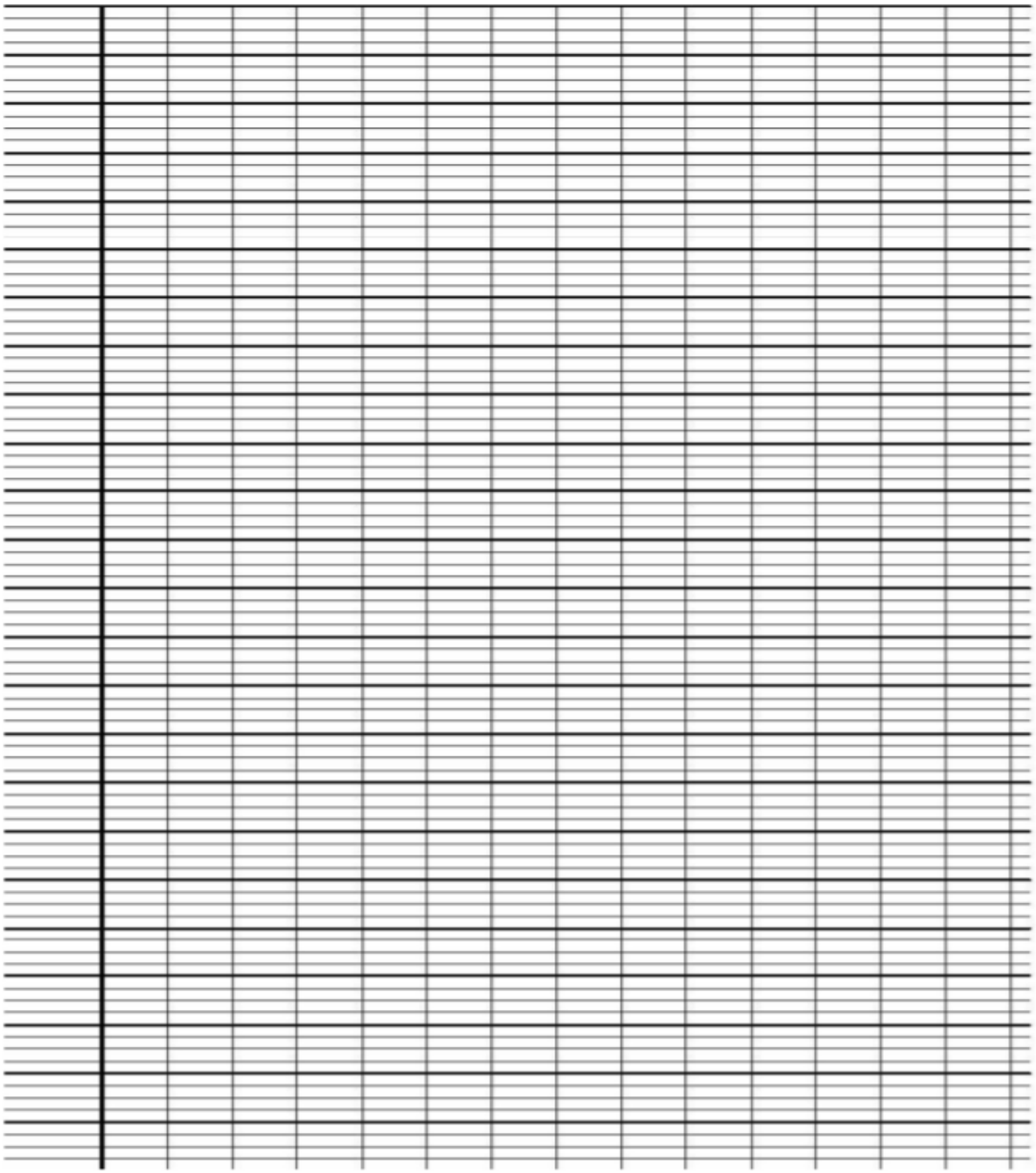
Prénoms des élèves : ……

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 2 bis : le texte à transformer (sur 20 points)

Texte à transformer : du masculin pluriel au féminin pluriel. (enfants →fillettes)

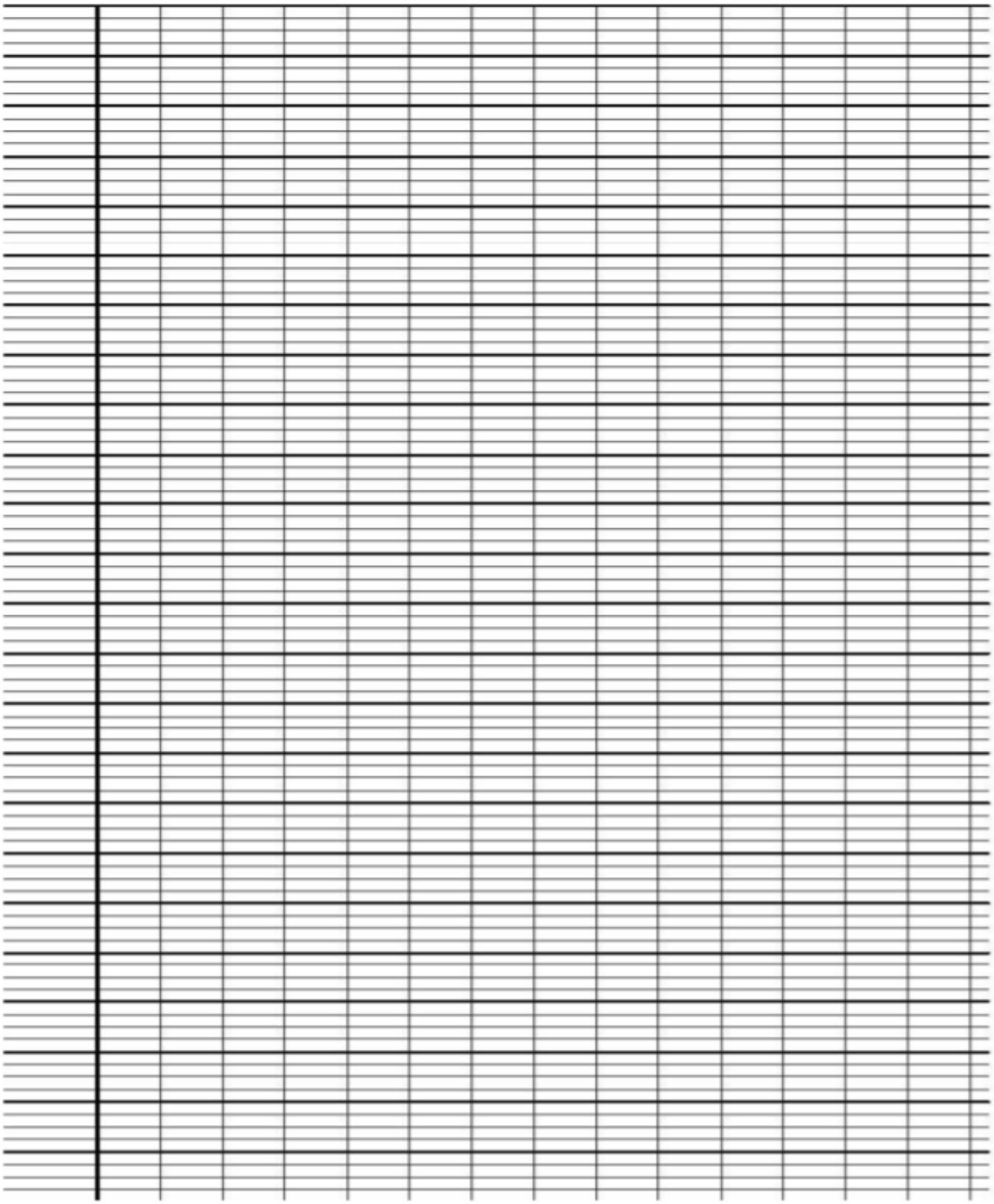
Tout à coup, tous les enfants eurent envie de participer et de faire de même. La quincaillerie fut prise d'assaut, on pillait caves et greniers. Les poubelles furent passées au peigne fin à la recherche de choses utilisables. Ils n'épargnèrent pas la moindre boîte en fer-blanc. Tous ensemble, les enfants construisirent un cheval de Troie. Jamais, ils ne s'étaient autant amusés. Contents et tristes, ils prirent congé de leurs amis.



Nom : …….. **Prénom : ……..**

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

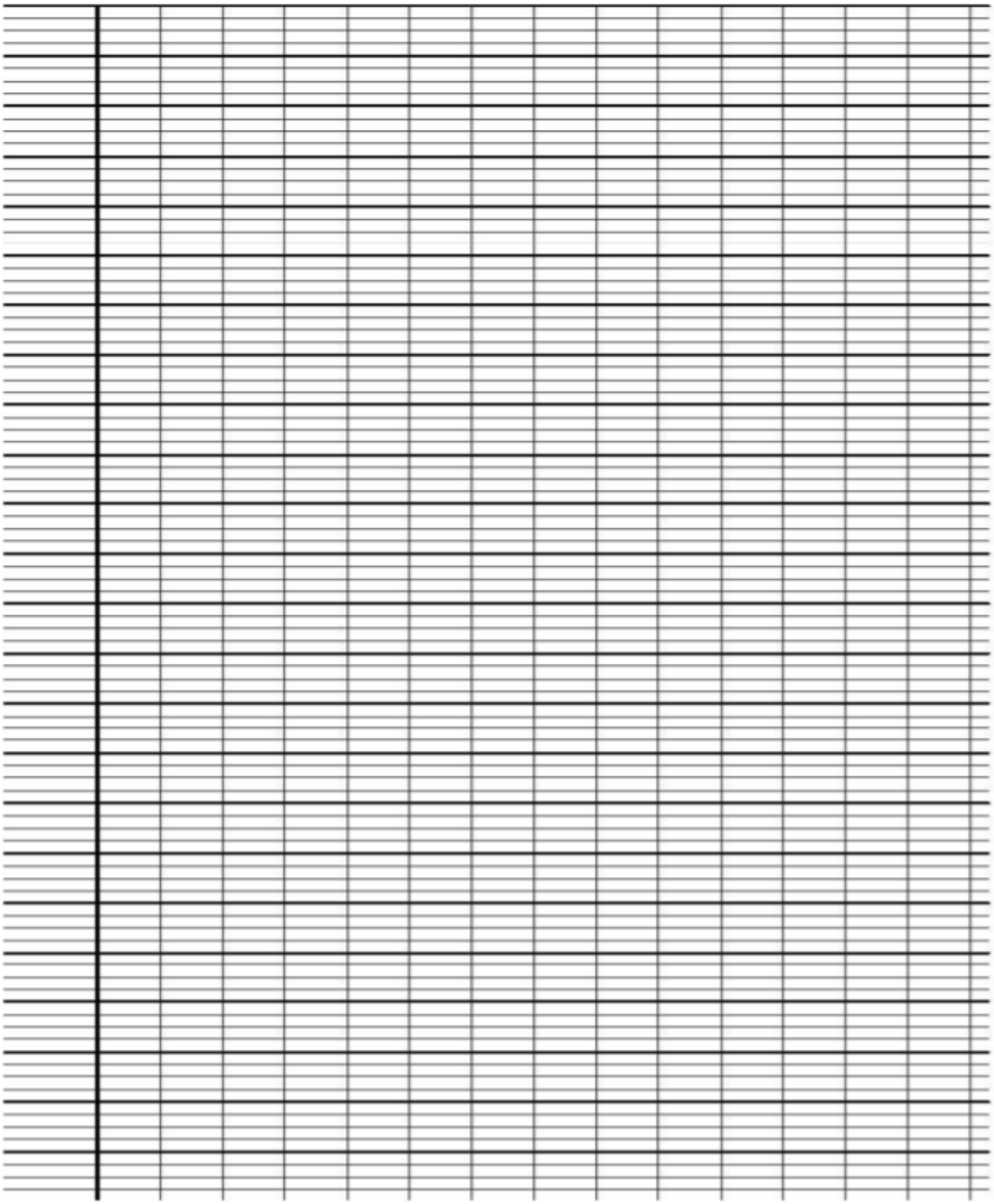
ÉPREUVE 3 bis : la dictée négociée (sur 20 points) : DICTÉE INDIVIDUELLE



Prénom des élèves : ……

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

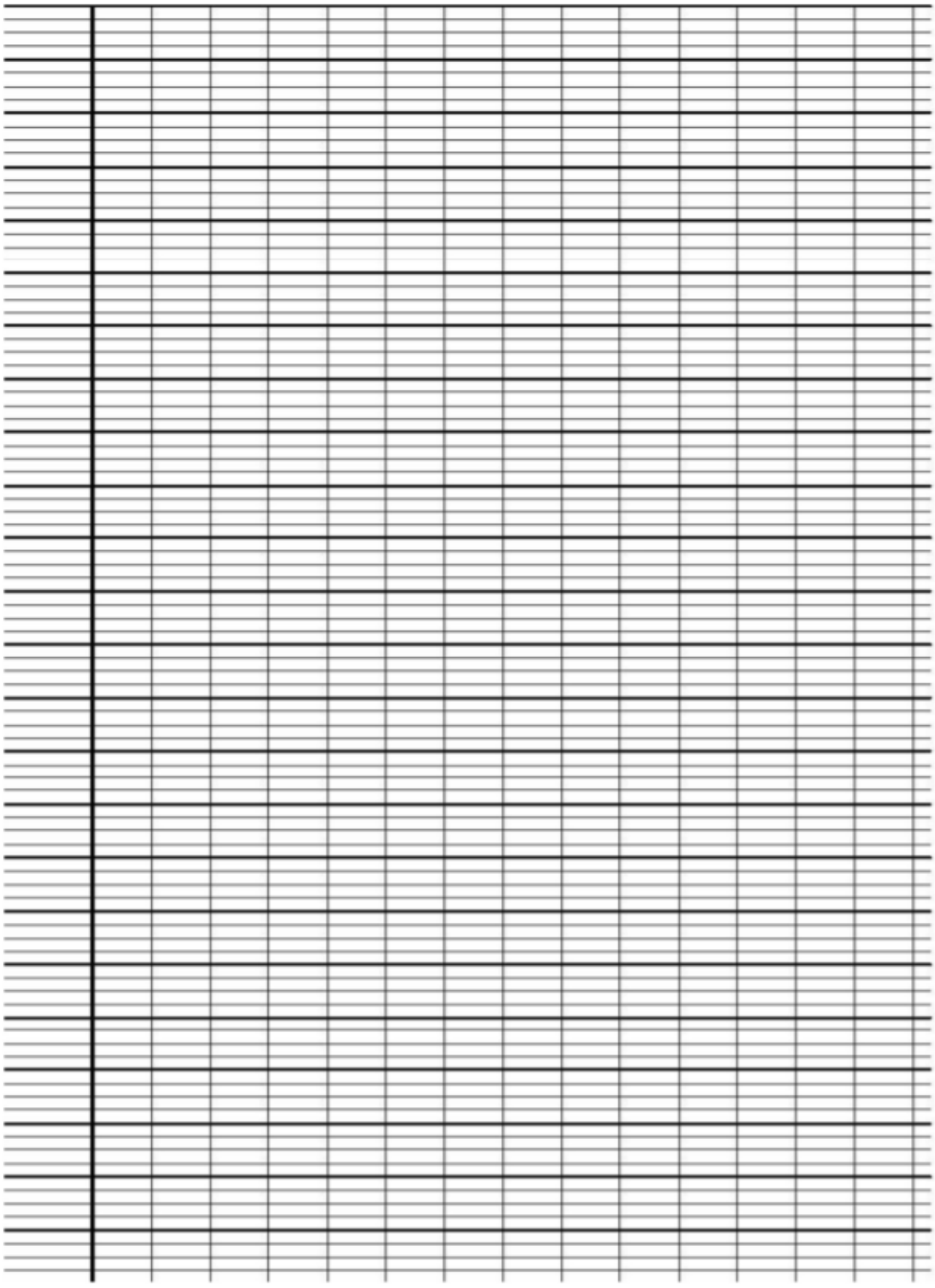
ÉPREUVE 3 bis : la dictée négociée (sur 20 points) : DICTÉE COLLECTIVE



Prénom des élèves : ……

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 4 bis : la copie chronométrée (sur 20 points)



Texte à copier :

L'ami de Pierrette Sartin

L'ami est celui qui comprend

Sans avoir besoin de paroles.

D'un seul regard il nous console

De nos chagrins petits ou grands.

L'ami est chaleur et lumière

Il est la flamme et le flambeau

La source qui devient rivière

L'âme sœur le frère jumeau.

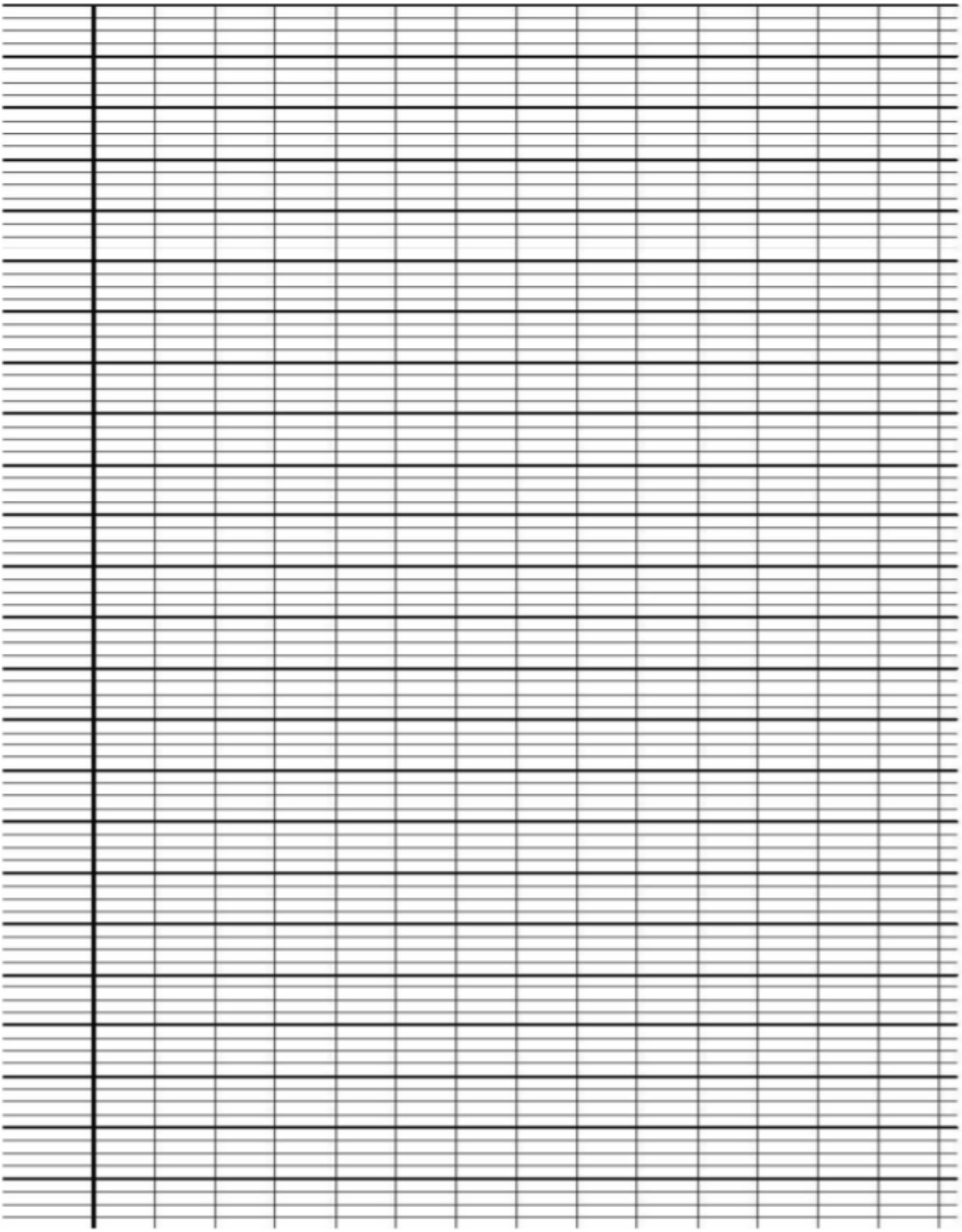
Il est autre et pourtant nous-mêmes

Notre reflet et notre écho

Dans le miroir d'un seul poème

Dans le secret du jardin clos.

Nom : …….. **Prénom : ……..**

L'orthographe ascensionnelle : Course 1, 6ème

ÉPREUVE 5 bis : la production d'écrit (sur 20 points)